

**B
R
O
B
Y

G
A
M
L
E

S
K
O
L
E**



**F
O
L
K
E
K
U
L
T
U
R
V
Æ
R
K
S
T
E
D**

**FEB
2014**

Generalforsamling

i

FOLKEKULTURVÆRKSTEDET

Søndag d. 16. marts 2014 kl. 13

Broby Gamle Skole, Suserupvej 55, 4180 Sorø

**19. Årg.
nr. 1**

Årets gang i piben

Af Lone Nielsen. Medlem af Falsterpiben.

Falsterpiben er en undergruppe i folkekulturværkstedet. Vi elsker at være på middelalder markeder, hvor vi danser kædedans og synger ballader. Dansen bæres af vores sang og til tider af trommen. På den måde prøver vi at sprede de historiske ballader med vores glæde, sang, dans, fnis og generel ballade.

Året vi lige er hoppet, sprunget, danset og sunget ud af, har været et fantastisk dejligt år. Vi har været ude på Æbelholt, Nyborg, Holbæk, Nysted og igen Nyborg middelaldermarkeder og spredt glæde, sang, dans og ballade.

[Stor succes på Nyborg Middelaldermarked](#)
Falsterpiben var for første gang på Danehof eller Nyborg Middelaldermarked på Fyn. Den danske sommer viste sig på skønneste vis og solen skinnede højt på himmelen så det var en fryd.

Sjældent har vi været på et marked så alsidigt, altfavnende og gennemført! Hele byen var med - alle involverede og glade. Markedet var delt op i mange afdelinger, der gav en sammenhængende og hyggelig atmosfære.

- En middelalderdel på borgområdet i smukke historiske omgivelser
- Turneringsplads - dog med lidt larmende højtalere
- Kunstmarked
- Fødevarermarked.

Falsterpiben var sponsoreret af handelsforeningen og som en logisk følge deraf, var vi primært på fødevarermarkedet, men mange små hygge optrin kunne vi dog ikke dy os for.

Vi afprøvede mange forskellige steder og metoder til at vise publikum jævn middelalder markedsdans, sang, kædedans, ballade og en enkelt branle (branler er nogle af de ældste nedskrevne danse, ofte står danserne i en cirkel og danser frem og tilbage i en fast koreografi).

Snart var vi på borgområdet i kæde, kort efter på bymuseet med en sang eller to i gården, for derefter at stille os op på markedspladsen med en ballade.

Især middelaldermusikgruppenene Krapyl og Ramasjang havde vi et super samarbejde med. Det udløste nogle rigtig fantastiske optrin og opvisninger. Bl.a. havde vi en lang kædedanssekvens med middelaldermusikgruppen Ramasjang på borgområdet med mange begejstrede publikummer som deltog i kæden og adskillige andre der kikkede på.



Kædedans på fødevarermarkedet.

Kort efter vi kom hjem blev vi kontaktet af arrangørerne fra Nyborg, de ville gerne se os igen en mdr. senere til deres høstmarked. Vi sagde naturligvis ja og havde endnu et dejligt marked.

Falsterpiben var sædvanen tro på Nysted
Middelalderfestival.

Nysted Middelalder Festival kalder sig med
rette for Danmarks smukkeste
Middelalderfestival, da den ligger i meget
smukke omgivelser på en plæne omkranset
af træer nær Nysted Havn. Selv
vejrguderne var på Nysteds side med 32
grader søndag og 26 grader lørdag.



*Kædedans med middelaldermusikgruppen
Pøbel.*



*Det går ikke stille af sig i denne farandole,
fordanseren Kristian (det store legebarn)
får os til at lege med armene.*

Noget der altid har slået mig, når vi er
afsted på et marked, er hvor utroligt glade,
interesserede og positive folk er for at
danse i kædedans især farandole, som blot
er små nemme hurtige løbetrin til musik,
den er folk vilde med. For nok er trinene

nemme, men det går hurtigere og
hurtigere, snart med sving, snart snurren,
snart indianer bevægelser frem og tilbage
indtil musikken eller gæsterne til sidst skal
have pause.

[MARKEDER HVOR DU FORMODENTLIG KAN
MØDE FALSTERPIBEN 2014](#)

D. 6-9 juni/Pinsen: København.

D. 5-6 juli Nyborg.

D.1-3. aug. Nysted

D.15-16 aug. Ringsted.

OBS: vi har ikke alle kontrakter på plads
endnu, men du kan altid i kikke på
falsterpiben.dk der vil det løbene blive
opdateret hvilke markeder vi kommer til.

Min personlige største balladeoplevelse
2013, var ikke på et middelaldermarked,
men ud foran Vester Broby kirke kort efter,
at jeg havde sagt et HØJT ja til min
ballademand. Vi sang balladen om "Den
ulykkelig brudgom", imens vi dansede med
alle gæsterne rundt om kirken. Følelserne,
energien, den boblende indre lykke,
glæden og samhørigheden gik op i en
højere enhed.



*Ja ja. Det er ikke just middelaldertøj -
Kristian og jeg er i to dansegrupper og
"stolthed og fordom" temaet vandt, men
sang og dans helt fra middelalder, barok,
og til folkedans skulle der nu til.*

Men hvad laver en middelalder sang og dansegruppe uden for markedes sæsonen?

Om vinteren og i foråret vi nu går ind, i er det tid til øve dage og hygge. Vi holder åbne balladeaftener ca. 1 gang om mdr., hvor alle er velkomne! både i Vinstrup, på Falster og som noget nyt i København. Det kræver ingen forudgående færdigheder andet end lysten til at lege med, resten kommer helt naturligt.

Det er altid rigtig hyggeligt at mødes på Broby gl. skole til sjov og ballade. Vi har lige været til endnu et super godt januar balladeseminar med opmærksomhed i fokus. Kristian Skårhøj kom og udfordrede os med ideer til korsang og sam-sang, vi fik leget med pygmæ sang, det var så sjovt. Meinhardt Dahl Jacobsen kom og prøvede at lære os færøsk balladetradition. Her fik vi virkelig mange input og inspiration til fremtidig arbejde med færøsk kædedans. Nu glæder flere af os til næste børneballade.

Indbydelse til åbent balladeforløb for børn og voksne den 7. marts 2014 i København

Hos Lone og Kristian Nielsen
Holmevej 35
2860 Søborg
tlf. 2384 1213 og 2446 3547
Mail: lonruh@hotmail.com

Fredag d. 7. marts 2014 kl. 19-22 åbner Lone og Kristian deres hjem for alle med interesse og lyst til at arbejde med ballader og kædedans. Det kræver ingen forudsætninger andet end lysten til at lege med.

Det er dem der kommer, der afgør hvad der skal arbejdes med.

Balladeaftenen er GRATIS. Vi giver ikke mad, men lægger hus til og giver en kop kaffe / te. Hvis der er en der har lyst til at tage et stykke brød / kage med er det fint.

Man melder sig til ved at ringe / maile senest onsdagen før, og sige at man kommer til balladeaften.

Hvis der er spørgsmål, så er du/I velkomne til at ringe, til Kristian 2384 1213
Hilsen Lone og Kristian

Indbydelse til åbent balladeforløb for børn og voksne i Vinstrup.

Hos Dorte og Kenneth
Lindekrogvej 22, Vinstrup, Fuglebjerg
Tlf. nr. 30753552
Mail: kst@novonordisk.com

Det er for alle der har lyst til at arbejde med ballader og kædedans.

Det er dem der kommer, der afgør hvad der skal arbejdes med.

Vi giver ikke mad, men lægger hus til og giver en kop kaffe / te. Hvis der er en der har lyst til at tage et stykke brød / kage med er det fint.

Man melder sig til ved at ringe / maile senest onsdagen før hvis kommer til balladeaften den pågældende fredag.

Forsommer 2014

Fredag den 21. februar kl. 19.00 til kl. 22.00

Fredag den 21. marts kl. 19.00 til kl. 22.00

Fredag den 9. maj kl. 19.00 til kl. 22.00

Fredag den 6. juni kl. 19.00 til kl. 22.00

Hvis der er spørgsmål, så er du/I velkomne til at ringe, til Kenneth på 3075 3552

Generalforsamling

i foreningen

FOLKEKULTURVÆRKSTEDET BROBY GAMLE SKOLE

Suserupvej 55 4180 Sorø

Søndag d. 16. marts 2014 kl. 12:30

Dagsorden

- 1) Valg af dirigent
- 2) Beretning ved bestyrelsen
- 3) Regnskab og budget ved kassereren
- 4) Eventuelle forslag
- 5) Valg af bestyrelse
 - Merete Mensink ikke på valg
 - Kenneth Staben ikke på valg
 - Kristian Nielsen på valg
 - Poul Høgh Andersen på valg
 - Thomas Roos på valg
- Valg af suppleanter
 - Preben Holm på valg
 - Inge Daniels Beck på valg
- 6) Valg af revisorer
 - Lene Malmstrøm på valg
 - Lone Severinsen på valg
- 7) Eventuelt

Referat fra generalforsamling 2013 kan læses på følgende link:

www.bgsbroby.dk/generalforsamling.htm

Efter generalforsamlingen er der

Åbent Folkemusikhus kl:14-17

Her præsenteres den nye Hjemmeside om Benny E. Andersen. (se næste side)

Det sker med kig på storskærm suppleret med levende sang og musik.

Der serveres kaffe og kringler

Regnskab 2013 (foreløbigt)

INDTÆGTER

1 Kontingent	30075,00
2 Gaver	2012,00
3 Tilskud	0,00
5 Tilskud kommune	0,00
6 Tilskud sponsorer	2000,00
7 Renter	0,00
8 Arbejdsgruppers indtægter	117236,00
9 Salg	1060,00
Indtægter ialt	152383,00

UDGIFTER

Drift

10 Administration	12000,00
11 Lokaleleje	18000,00
12 Bestyrelse	4562,00
18 Udsendelser	1872,00
13 Porto	1560,00
14 Vedligeholdelse	0,00
15 Småanskaffelser	500,00
16 Gebyrer	0,00
17 Diverse	1000,00
Drift i alt	39494,00

Aktiviteter

21 Harmonika	5719,63
22 BUBAforår	15321,00
23 Falsterpiben	21000,00
24 Fortællehus	500,00
25 Sommeruge	0,00
26 Åbent Folkemusikhus	0,00
27 Balladebal	0,00
28 Dansekursus med bal	0,00
29 koncert	7100,00
30 Dokumentation/hjemmeside	0,00
31 Ballade86	36851,00
32 Bennyarkiv	5499,00
33 BUBAefterår	14108,00
34 <i>ungekørsel</i>	2266,00

Aktiviteter i alt 108364,63

Udgifter i alt 147858,63

www.benneyandersen.dk

Søndag d. 16. marts åbnes officielt den nye hjemmeside med **11 døre** til Benny E. Andersens musikalske og på andre måder produktive liv og virke.

I Anledning Af

320 melodier til venner og bekendte

Børnesange

175 melodier til børnerim og -sange

Melodier til digte

90 melodier til digte for voksne

Ballademusik

60 melodier og bearbejdnings til ballader

Børneteater

22 børneteaterforestillinger

Gårdsangerjazz

46 tekster til gamle jazz-melodier

Radio, TV og film

Adskillige radio og TV udsendelser + 1 film

Andre projekter

25 projekter

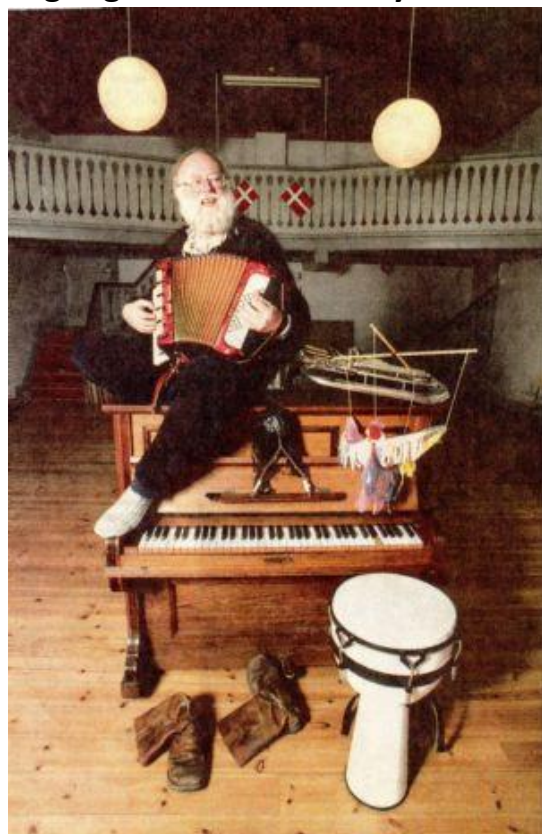
Bedstemors breve

Gudruns breve og sange

Udgivelser

16 publikationer, 26 plader, 6 bånd og CD

Sagt og skrevet om Benny



Benny og Broby Gamle Skole

Åbner man døren "Andre projekter" kan man f.eks. læse dette om Folkekulturværkstedet Broby Gamle Skole:

Sidst på året 1983 flyttede Benny ind på Broby Gamle Skole sammen med Elisabeth, Mattias, Jørgen og familien Mogensen Grete, Dennis, Maj Britt, Kamilla, Katrine
Alle kom fra folkemusikmiljøet i Albertslund, og selv om det ikke var indlysende fra starten, at det var folkemusikken, der skulle fylde Broby Gamle Skole, så førte en hurtig fornemmelse for egnens folkelige liv til en række tiltag, hvor Benny stod i spidsen som initiativtager og magnet. Lokale spillefolk blev spotet, og der blev hurtigt etableret husorkester og arrangeret baller. Der kom folk fra nær og fjern.

- *Bal med Helge Martins orkester og Viggo Gade.*
- *Aftner med jazz.*
- *Dage og aftner med sang.*
- *Åbent hus for lokalbefolkningen.*

Benny skabte Folkekulturværkstedet.

Benny fik harmonikaelever, som han hurtigt sendte videre, så de selv fik skabt det livskraftige harmonikamiljø, der blomstrede uge for uge og trives den dag i dag.

Benny lavede legestuer på børnebiblioteket
Benny fik som musiklærer på Sorø private Realskole arrangeret udflugt til Hogager med børnene - og det blev starten på det vellykkede børneballadearbejde

Sammen med Jørgen From Andersen genfandt Benny den rige skat af ballader fra Lille Ane og andre kvinder og mænd, indsamlet på Brobyegnen af pastor Fenger i Lyngby i midten af 1800-tallet. Benny gav Lille Anes ballader lyd og liv.

Benny startede erindringsværkstedet.

Og Gammegruppen førte til samarbejde med Holbæk Egnsteater.

Sækkepipen blev et andet stort projekt.

Benny flyttede til Holte i 1993, men forlod aldrig Broby

*I de knap 10 år, Benny boede i Broby, komponerede han og forærede **108 melodier** til familie, venner og bekendte **I Anledning Af***

3×musik og sang + 1×musik og dans

**Åbent hus på Broby Gamle skole
lørdag den 29. marts 2014 kl. 14 – 17**

Alle interesserede inviteres til en eftermiddag, hvor Lena Saul & OlgaPolka, Paxtons samt Helle & Peder spiller ny og gammel folkemusik i kombination med visesang.

På dette åbent hus arrangement skal vi stifte bekendtskab med folkelig musik i mange af dens afskygninger, først og fremmest med udgangspunkt i den nordiske og angelsaksiske tradition. Der spilles nutidig musik men med respekt for den musikalske arv. Det er netop det, der karakteriserer levende folkemusik. Tradition og fornyelse går hånd i hånd, så der skabes nye udtryksformer og nye melodier.

Paxtons spiller med afsæt i den angelsaksiske musiktradition

Gruppens musikalske udgangspunkt er amerikansk folkemusik fra 1960'erne, og dens navn referer til den amerikanske singer songwriter Tom Paxton. Udover de mange og nu klassiske 60'ere sange spiller Paxtons seashanties og sømandssange fra sejlskibenes storhedstid i anden halvdel af atten-hundredetallet. Paxtons synger på engelsk, dog er et par af Tom Paxtons sange gendigtet på dansk.

Paxtons er Preben Glud Holm (guitar og sang), Rudi Sørensen (el-guitar, el-bas og sang), Klaus Helsøe (harmonika og sang) og Carsten Arim (djembe og cajun).

OlgaPolka og Lena Saul synger nye og gamle folkesange og viser

OlgaPolka er en trio, der spiller og synger på dansk men med inspiration fra den amerikanske sangtradition. Nordisk spillemandsmusik er også en af inspirationskilderne.

Der er både nye og gamle sange på programmet - fra skillingsviser til Benny Holst. Lena Saul er en dygtig visersanger, der synger til akkompagnement af Klaus Helsøes harmonika. Der bliver tale om en blandet buket fra gamle københavnervisere over bakkesange til evergreens af Kai Normann Andersen.

OlgaPolka er Marianne Friis Olsen (guitar og sang), Klaus Helsøe (harmonika og sang) og Karen Andersen (kontrabas).

Helle og Peder spiller op til dans

Denne søndag bliver der spillet op til dans med musik fra Sejerø efter Gyda Hougård Jensen.

Ind imellem dansemusikken synger Peder et par gårdsange.

Der er gratis adgang til arrangementet, og der sælges øl, vin, vand, kaffe, te og hjemmebagt kringle til rimelige priser.



Glimt fra Harmonikagruppens 25 års jubilæum





**Sommerdage uge 29
2014**

15/7-17/7

Harmonika

3 dage med harmonika
tirsdag 15/7 – torsdag 17/7
kl. ca. 10 til ca. 21

Spil fra morgen til aften - afbrudt af
frokost med Gæt en gammel plade -
eftermiddagskaffe - aftensmad og
aftenskaffe

alle er velkomne
til at spille med eller lytte på
der betales for fortæring
ellers gratis



Forskerne fortæller

Lørdag den 5. april kl. 14
på Broby Gamle Skole

En dag med foredrag/fortælling, sang,
spil, aftensmad og musikalsk samvær.

Hvor kommer folkekulturmaterialiet fra?

Det kan være den levende tradition, hvor vi møder 'de gamle' og lærer direkte af dem, det kan være via folkemusikvenner og kurser, og det kan også være stof, vi finder i bøger, på cd'er eller på nettet.

Det kan også være fra kilder indsamlet systematisk af folkemindesamlere.

Kom og mød folkemindeforskere fra Dansk Folkemindesamling og hør om deres nyligt afsluttede projekter, om kilderne, indsamlingen og om udgivelsen af projekterne. Og hør om, hvordan vi selv kan bruge Folkemindesamlingen.

Medvirkende forskere:



Svend Nielsen, der nylig har udgivet 'Viser på valse', en samling af 400 historiske fonografoptagelser af traditionel sang og spillemandsmusik på 5 cd'er med indlagte kommentarhæfter og en database med tekster.



Anders Christensen, der sidst har publiceret 'Vildspil og nodespil', som er den første samlede antologi med lyd gengivelser af spillemandsmusik fra Danmark og indeholder 105 spillemands eller musikeres livshistorier og 2 cd'er med 105 udvalgte autentiske indspilninger fra Dansk Folkemindesamlings arkiv, indspillet mellem 1909 og 2009.

Vi skal høre eksempler fra projekternes kilde materiale og til sammenligning synge, spille eller lytte til - og danse - nogle af de sange eller musikstykker, der bruges nu. Vi har inviteret musikere og sangere, som har noget af materialet på deres repertoire..

Vi skal også høre om alt det andet unikke materiale, der befinder sig i arkiverne, hvor fx folkemindesamleren Evald Tang Kristensens indsamling er verdens største.

Og vi håber på at komme i dialog med de udøvende musikere og sangere om, hvordan de har brugt arkivmateriale i deres arbejde, så vi kan blive inspireret til selv at opsøge og gøre brug af folkemindesamlingen.

Vi fortsætter dagen med et fælles måltid, hvorefter der er musikalsk samvær med sang, spil og dans, gerne menuet og andre danse fra materialet, instrueret af Anders, eller ballader, hvis der er stemning for det.

Send en e-mail til fkv@bgsbroby.dk

skriv navn og adresse og interesser

f.eks musik, dans, sang, ballader, fortælling ...

så får en mail med besked når der foregår noget på eller omkring Broby Gamle Skole

Cape Breton koncert - workshops - bal

Lørdag den 31. maj kl. 13 – 24

Møde med traditionel og ny musik fra Cape Breton, Nova Scotia

Tre musikere fra Cape Breton,

Troy MacGillivray (violin, piano, viola, guitar, bas og step)

Allan Dewar (piano, guitar)

Mike Hall (violin, harmonika)

afholder koncert, workshops med danse- og instrumentundervisning og ceileidh (bal)

i

Folkekulturværkstedet Broby Gamle Skole.

Cape Breton Island er en ø i den østlige del af Canada. Adskillige danske folkemusikfolk har i årevis været optaget af og valfartet til oplevelse af den endnu levende og sprudlende traditionelle folkemusikkultur her i den afsides beliggende egn. Cape Breton musik er en lokal violin spillestil inden for det keltiske musikalske formsprog. Cape Breton Island's musik blev bragt til Nordamerika af skotske immigranter fra gælisktalende områder i de skotske højland og Ydre Hebrider, og mens musikken i Skotland har forandret sig, har den skotske tradition

har været bevaret på Cape Breton og bliver dyrket helt op i vores tid, både i traditionelle miljøer og som scenemusik. Dansene er i slægt med square dance og Highland dancing.

Der har her i landet været et Danish Cape Breton Society med ca. 50 medlemmer, der afholdt arrangementer og udsendte nyhedsbreve, og det gendannes nu.

Igennem årene har der ofte været besøg af musikere fra Cape Breton, og det er nu lykkedes Broby Gamle Skole at lokke de tre musikere på turné i Danmark til udover at spille en koncert for første gang at stå for workshop med instrumentundervisning samt undervisning i de traditionelle danse som square dances, sets og de mer eller mindre avancerede specielle steps til brug ved et efterfølgende bal, en såkaldt ceileidh. Herudover vil de fortælle om danse- og musiktraditionerne på Cape Breton. Alle kan deltage.

Nogle af de danske dedikerede vil medvirke ved danseworkshop.

Vi tilbyder

13 - 17	workshops i violin, klaver, guitar, bas, harmonika	100 kr
13 - 17	danseworkshop	100 kr
19 -20:30	koncert alene	100 kr
20:30-24	ceileidh alene	100kr

Forplejning – frokost, kaffe, middag, bar til rimelige priser

Tilmelding: fkv@bgsbroby.dk

Traditionel og ny musik fra Cape Breton, Nova Scotia



Troy MacGillivray

**(violin, piano, viola, guitar, bas og step),
Antigonish, Nova Scotia.**

Troys familieline inkluderer både MacGillivray og MacDonald klanen, som begge gennem mange generationer har været traditionsbærere for musikken i det nord-østlige Nova Scotia. Troy er således barnebarn af Hugh. A. MacDonald (medlem af Nova Scotia Country Hall og Fame). Som 6-årig imponerede Troy allerede med sine evner som stepdanser, som 13-årig underviste han på Gaelic College på Cape Breton i klaver og tiden er ikke stået stille for Troy siden. 11 soloalbums er det blevet til, shows og workshop verden over og utallige nomineringer og awards er det blevet til. Troy er lige nu aktuell med udgivelsen "Tune Poets". I 2013 modtog Troy Dronning Elisabeths jubilæumsmedalje for hans dedikation til at bevare og udbrede Nova Scotias musikkultur.



Allan Dewar

(piano, guitar), Antigonish, Nova Scotia.

Allan er grundet sit fantastiske swing og evne til at forudse musikken, det foretrukne valg hos de fleste Cape Breton Fiddlers. Allan har bl.a. spillet med Jerry Holland, Ashley MacIsaac, Nathalie MacMaster, J.P. Cormier, Troy MacGillivray, Mike Hall m.fl. Allan begyndte som teenager at spille med Jerry Holland i hjemmet hvor Jerry kom for at spille med Allans mor Marion Dewar. Jerry og Marion besøgte Folk Roskilde i 2002 på en turné der fik afgørende betydning for udvekslingen mellem Cape Breton og Danmark. Allan er daglig musikalsk direktør på Celtic Music Interpretive Centre (CMIC), som arbejder med bevarelse og udviklingen af den keltiske musik på Cape Breton.



Mike Hall

(violin, harmonika) New Brunswick

Mike startede som 9-årig med at spille knapharmonika. Men da han var 12, hørte han Cape Breton Fiddlers som Winston "Scotty" Fitzgerald, Jerry Holland, Arthur Muise, Howie MacDonald, Ashley MacIsaac, Natalie MacMaster og han skiftede til violinen. Siden har hans fortolkning og spillestil gjort ham til én af de mest brugte musikere på Cape Breton. Mikes første lærer udi Cape Bretonmusikken var Alex Lewis MacDonald, fra hvem Mike har et uovertruffent repertoire.

Troy, Allan og Mike

udgør tilsammen et fyrværkeri af energi og musikalitet, og repræsenterer den hårde kerne når det gælder musik fra Cape Breton og Nova Scotia. "På Cape Breton under Celtic Colours festivalen, ser man de tre navne overalt på koncert, pub og dancehallplakater, og som instruktører og musikere tilknyttet CMIC. Troy og Allan spillede sidste år på bl.a. Tønder festivalen og havde stor succes, både med de officielle koncerter, men specielt også i det nye "Fanø-telt", hvor udvekslingen mellem Cape Breton og Fanømusikken aldrig tog ende. Troy og Allan har gennem de seneste år virket som inspiration for en lang række musikere her i DK. Mike Hall er den "nye dreng i klassen" og i DK for første gang, men når hans spil bliver kendt, er det nok ikke sidste.

De tre skal bare opleves og specielt skal noteres, selvfølgelig ikke mindst deres musikalske formåen, men også det "drive" og de helt fantastiske "set" der går fra Slowairs, over marches, strathspeys til reels og som regel ikke set af mindre end 10 – 15 minutter med nerve og udvikling hele vejen igennem. Derudover kommer selvfølgelig Jigs, Clogs, valse ad lib.

Til koncerten vil I opleve de tre musikere jonglere rundt på de forskellige instrumenter og hver gang bliver man lige imponeret over deres tekniske og musikalske evner.

Børne-unge-balladeweekend lørdag 26.- søndag 27. april 2014

sang, musik, dans, råb
ballader og sanglege
Arr.: Kenneth og Merete
m.fl.

hvis du er i tvivl om du får indbydelsen,
der udsendes til bl.a. tidligere deltagere, så
send en email fkv@bgsbroby.dk

Nekrolog.

Karl Skaarup er død.

En stor traditionsbærer af Thy-musikken har vi sagt farvel til.



I oktober sidste år blev hans 85-års spillemandsjubilæum fejret med en stor koncert i Vestervig kirke. Det foregik med sammen spil med mange af hans musikvenner og den vældige kirke fyldt op. Vi husker det åndeløse øjeblik, hvor han spillede alene i det store kirkerum en fabulering over ”Altid frejdig når du går”, som var den traditionelle afslutning på gammeldansaftnerne i Snedsted forsamlingshus. Der var middag og bal bagefter, som det sig hør og bør i Thy. Og han gik som vanligt hjem som en af de sidste, fuld af planer for fremtiden.

Men det blev en kort tid. Allerede en måned efter blev han syg og døde efter nogle dage. Karl Skaarup blev 89 år.

Karl Skaarup var født i Koldby i Thy. Hans mor sang de gamle melodier for ham, og allerede som fireårig spillede han til bal på en

enradet harmonika. Han blev hentet på cykel og sad bag på cyklen med den lille harmonika i cykelkurven. Som stor dreng spillede han sammen med den legendariske spillemand Viggo Post, og af ham lærte han sit store repertoire af Thy-musik og spillestilen med triller og fingerløb. I de følgende år spillede Karl til baller og til fester, og i 1950'erne spillede han i seks år hver aften i Markedshallen i Thisted sammen med pianisten Niels Bjerregaard tidens populære musik, tango, foxtrot og vals. Derefter stiftedes Skaarups trio, hvor han spillede i 11 år, og i 18 år spillede han til gammeldans i Thisted med Kristian Balle og Nicolai Dahlgaard.

Karl har levet af at være musiker. Han har spillet, mest alene, til egnens fester, høstgilder, juletræ, fastelavn, fødselsdage, bryllupper og folkedans. På døren i hans hjem i Koldby står der også ”Karl Skaarup, Musiker”. Her havde han sit hjem med sin Lily, og her var man altid velkommen.

Det er Thy-musikken, vi ”Københavnersnuder” kender ham mest for, efter at han i begyndelsen af 80'erne var blevet opsøgt af Anders Christensen og Sven Ottosen med flere. Han spillede i mange år til gammeldans i Snedsted med Viggo Gade, dennes bror Kristian Balle og Agnethe Thomsen, og senere med Jack Jacobsen og Gitte Thofter.

'Snedsted Gamle Danse' var han med til at starte i 1981, og her kunne man komme og danse de gamle turdanse. Man kunne her og også siden til de mange baller og sammenkomster mærke, hvordan hans spil svingede med danserne og markerede den 'ned i gulvet fornemmelse' i dansemåden, der er karakteristisk for Thy-dansen. Og man kunne opleve, hvor opmærksom han var på dem, han var sammen med, både som musiker og som menneske.

Karls spillestil var højst personlig. Han satte sine egne akkorder eller medklingende toner til spillet og spillede ikke melodierne ens fra gang til gang og fra gennemspilning til gen-

nemspilning. Han elskede at improvisere og brugte fingerløb, forslag og triller. Karl har engang sagt: ”For mig, da svarer det til peber og salt, krydderier til mad. Ligesådan er det i musikken. Der skal lidt krydderier med, ellers er det uinteressant og uvedkommende”.

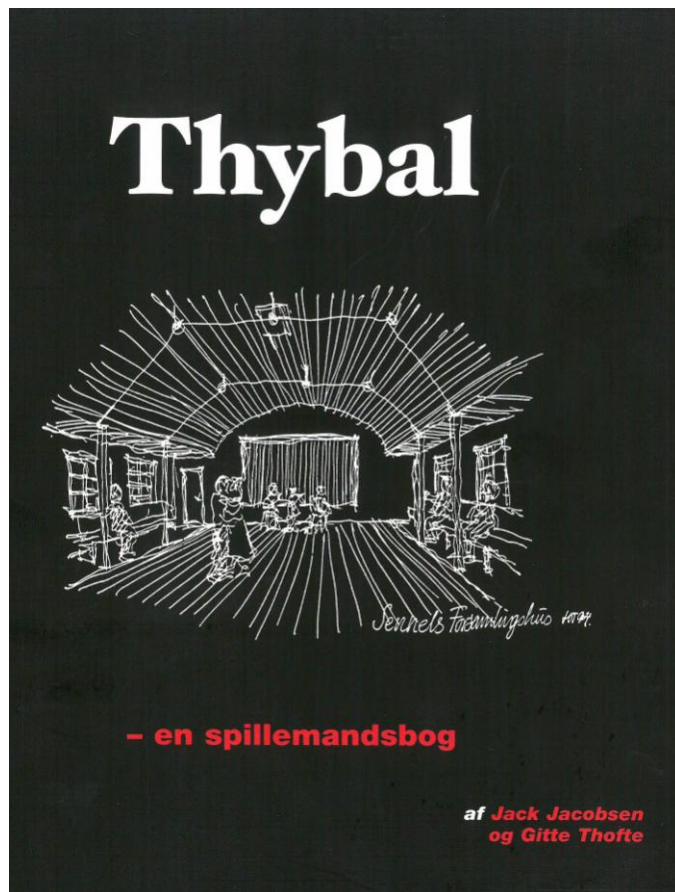
Karl har spillet over hele landet, været gæst i folkemusikhuse, på højskoler og festivaler, og han har sågar været på sin eneste udenlandsrejse til Orkneyøerne. Han var altid rede til at lære fra sig, og han har spillet med unge fra folkemusikkonservatoriet, især Kristian Bugge, og med en lang række andre musikere. Der er lavet film om ham, hans musik er dokumenteret af Dansk Folkemindedesamling og Sven Ottosen, og der er udgivet bånd og cd'er med ham.

Han er blevet hædret fra flere sider gennem de sidste år. I 1998 fik han en hædersgave fra fonden Folk og forskere. I 2009 modtog han ved Danish Music Awards/Folk festen i Tønder årets formidlingspris, og i 2012 var der premiere på Jørgen Vestergaards film ”Spillemanden – en film om Karl Skaarup”; samme år fik han Grethe og Jørgen P. Bonnerups Fonds store pris. I dette forår skulle han ved Danmarks Rigsspillemands gallaforestilling være blevet tildelt en hædersbevisning.

*Bogen Thybal kan nu købes for 50 kr.
fkv@bgsbroby.dk*

Nu er Karl Skaarup en legende i dansk spillemandsmusik. Han har formået at inspirere og formidle sin musik videre til generationer af unge og ældre spillefolk. Han har givet utrolig mange en unik danseoplevelse. Han kunne som nogen fastholde og forny den ældgamle traditionsmusik fra Thy, som er bevaret i direkte, ubrudt linje fra de gamle spillemænd. Han var et kærligt familiemenneske og en personlighed, på én gang ydmyg og bevidst om sit værd. Han er savnet.

idb



Børne-unge-balladeweekend
lørdag 25.- søndag 26. okt. 2014
arr.: Lene Malmstrøm m.fl.
lenemalm@mail.dk

Støt Folkekulturværksstedet
Betal kontingent 200 kr/enkelt 300 kr/par 100 kr/ung u.25
og glem ikke at lægge et gavebeløb oveni

+01< +2400499

Kalender for Folkekulturværkstedet 2014

fre-søn 24-26/1	2014	Balladeseminar	5764 8362
søndag 2/2	14-17	Åbent hus med <i>Road Side</i>	5764 8067
fredag 21/2	19-22	Åbent balladeforløb i Vinstrup (se inde i bladet)	3075 3552
fredag 21/2	19:30	Bal for de unge på 60	5764 8067
fredag 7/3	19-22	Åbent balladeforløb i Rødovre (se inde i bladet)	2384 1213
fredag 14/3	19:30	Bal for de unge på 60	5764 8067
søndag 16/3	12:30	Generalforsamling (se inde i bladet)	5764 8067
søndag 16/3	14-17	Åbent Hus om Benny E.-hjemmesiden	5764 8067
fredag 21/3	19-22	Åbent balladeforløb i Vinstrup (se inde i bladet)	3075 3552
fredag 22/3	19:30	Bal for de unge på 60	5764 8067
søndag 29/3	14-17	Åbent hus med <i>Paxtons, OlgaPolka m.fl.</i>	5764 8067
lørdag 5/4	14-22	Forskerne fortæller + spisning og samvær (se bladet)	5764 8362
fredag 11/4	18-24	Harmonika med spisning (tilmelding)	5764 8067
lør-søn 26-27/4		BørneUngeballade	5764 8362
fredag 9/5	19-22	Åbent balladeforløb i Vinstrup (se inde i bladet)	3075 3552
lørdag 31/5	14-24	Cape Breton-dag med workshops, spisning, koncert og bal (se bladet)	
fredag 6/6	19-22	Åbent balladeforløb i Vinstrup (se inde i bladet)	3075 3552
ti - to 15/7-17/7	10-21	Sommerdage med harmonika	5764 8067
fredag 12/9	19:30	Bal for de unge på 60	5764 8067
fredag 31/10	19:30	Bal for de unge på 60	5764 8067
lør-søn 25-26/10		BørneUngeballade	5764 8362
fredag 21/11	18-24	Harmonika med spisning	5764 8067
fredag 12/12	19:30	Julebal for de unge på 60	5764 8067
2015			
fre-søn 23-25/1	2015	Balladeseminar/træf	5764 8362

Følg kalenderen på hjemmesiden www.bgsbroby.dk

Der udsendes fremover kun et blad om året i løbet af februar

Send derfor din mail-adresse til fkv@bgsbroby.dk så får du opdateringer

KONTINGENT 2014

Enkelte 200 kr. Par 300 kr. Unge u. 25 år 100 kr. + GAVE

Betales ved at benytte netbank *indbetalingskort med kodelinien*

+01< +2400499

eller giro 2400499 på posthuset

husk at skrive navn og adresse og hvad beløbet dækker

betales inden 10/3 2014

FOLKEKULTURVÆRKSTEDET BROBY GAMLE SKOLE

Suserupvej 55, 4180 Sorø Tlf.: 5764 8362 Giro 2400499

Hjemmeside: www.bgsbroby.dk Email: fkv@bgsbroby.dk

Ansv. for denne udsendelse: Jørgen From Andersen